

第 93 回まえばし C I T Y エフエム番組審議会議事録

【会議名】 第 93 回まえばし C I T Y エフエム番組審議会

【日時】 5 月度（新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から書面による決議）

【書面提出審議委員】 今村一之、岡正雄、町田信明、半澤冬樹、高松秀光

【事務局】 山崎恵美

◇審議事項

第 1 号議案放送報告

今後予定している特別番組・イベントについて

- ・特別番組の予定はなし。
- ・5 月 22 日（土）開催予定だったキッズダンスフェスティバル 2021 in ららん藤岡」は新型コロナウイルス感染症に対する県の警戒度が 4 に上がったことによる対応と予定会場のららん藤岡がイベント・教室等を一時中止することを受け、開催日未定で延期としたことを報告しました。
- ・7 月 25 日（日）公演予定のサムライ・ロック・オーケストラ 2 0 2 1 「AMAZING MOMOTARO」は現在開催の方向で進行中の旨を報告しました。

【審議委員より】

- ダンスイベントの延期の判断は良い。仕方ない。
- イベント等の開催判断はエフエム局の公共性を鑑みて、慎重な判断をしてほしい。
- 様々な判断になると思うが、実施できる方法をまず第一にして進めていってほしい。
- 7 月 25 日のサムライはオリンピックが始まっているタイミングだと思うので、今のところ開催で良いと思う。
- イベントの開催は引き続き新型コロナの感染状況を踏まえた対応をお願いしたい。
- サムライは今後の県の警戒度の変更があるかどうか分からないが、通常開催できることを祈っている。万が一何らかの制限がかかる場合、ラジオの力を発揮するチャンスととらえ、公演の様様を一部でも伝えられると良いと思う。

第 2 号議案番組審議

「すみれのオープンラウンジ」について

本放送：毎週木曜日 19:30～

再放送：毎週月曜日 19:30～、毎週火曜日 25：00～

内 容：ポップス尺八奏者すみれによる昭和・平成の名曲を尺八の音色にのせてお届けします。

【審議委員より】

- 尺八での昭和・平成の名曲が売りの良い番組。
- Facebook のオンライン配信を活用しているところは新しいチャレンジで良いと思う。
- すみれさんの魅力を引き出すようなゲストとのトークを期待している。
- 生放送としてリニューアルされ、肩の力を抜いて聞ける良さの反面、少々グダグダ感が出過ぎた感じもした。
- 師匠のふざけた感じも悪くないが、きっちり引き締めるポイントも必要かと思う。
- 初めて聞いたが、ゆったりしていて聞きやすい内容だったと思う。
- 初回という事で、どういった目的の番組なのか少しわかりづらく感じた。
- 番組の始まりに出演者の紹介が無かった。
- ゲストはいないはずだったが、ゲストではない方(出演紹介のない)の話が聞きづらかった。
- 番組プロデューサーが番組に出ていて何を話しているか聞こえないような声で話していたのが不愉快だった。マイクに向かって聞こえるように話すべきである。
- 放送するにはふさわしくないような表現があったため、生放送ではなく収録に戻し、局の基本的な考え方や方針を理解している社員が編集して放送するほうが良い。
- 提供企業名は局のアナウンサーが担当したほうが良いと感じた。また、番組終了時にも提供企業名を入れたほうが良いと感じた。

【審議委員より質問】

- ・聴取率の把握について、現状はどのようになっていますか。
事務局より→最新の聴取率は 2019 年 9 月～2020 年 1 月（けやきウオークスタジオ+初市まつり）に調査したデータに基づきます。回答合計 824 名。
エリア内人口約 123 万に対し M.wave を聞いている人数は約 2%（24000 人）でした。
ラジオを聴いているかの質問に対して 75%が「はい」と回答。そのうちの 15%（123 名）が普段 M.wave を聞いていると回答。

以上

令和 3 年 4 月の番組審議会は休会しました。